

Un métier dans les coulisses du spectacle

les costumes et accessoires avant, pendant et après les spectacles, d'assister le comédien lors de l'habillage et le déshabillage en passant par la remise en l'état des costumes.

Ce métier requière un intérêt pour le monde du spectacle, un sens de l'écoute et de la communication mais aussi des qualités manuelles et de rigueur.



Un Métier de Passion

Un Métier de Passion

Ce métier met aussi en œuvre :

- Maintenance
- Couture
- Entretien

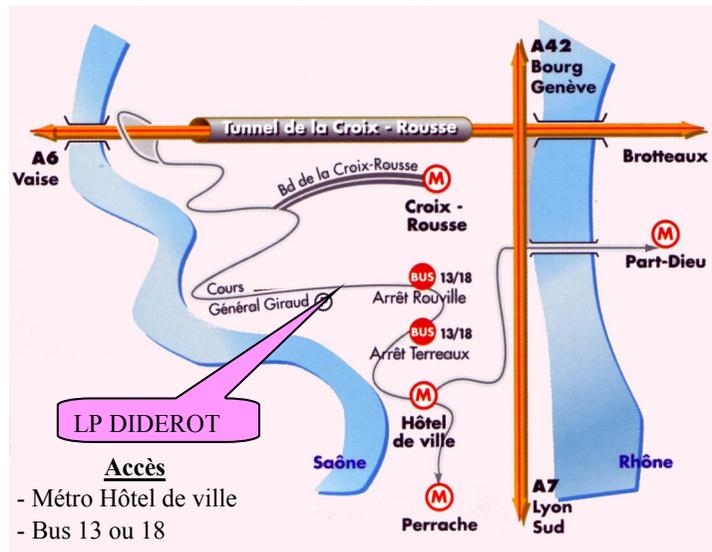


Cité scolaire LA MARTINIÈRE-DIDEROT Lycée des métiers

- Maintenance Industrielle
 - Textile, Tissage, Ennoblement
 - Habillement, Métiers de la Mode
 - Chimie
 - Arts appliqués

SITE : <https://www.lamartinierediderot.fr/>

BLOG : <https://dtms-habillage.blog.ac-lyon.fr/>



LP DIDEROT

41, cours Général GIRAUD
69283 LYON Cedex 01

Téléphone :
04-37-40-87-37
poste 1231

Mme Doan & Mme Schelle
salle C 234 /236

Messengerie : ce.0690048C@ac-lyon.fr

lm: d:
la martinière: diderot:

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE - ACADEMIE DE LYON

lm: d:

la martinière: diderot:

Lycée Professionnel

Technicien des Métiers du Spectacle, *Habilleur*



Diplôme préparé
DTMS

La formation de Technicien des Métiers du Spectacle

Formation professionnelle

Les titulaires du DTMS, option techniques de l'habillage sont des techniciens des métiers du spectacle. Ils sont capables de prendre en charge les costumes et d'assister les comédiens lors de l'habillage.

Les conditions de travail sont spécifiques en rapport avec la programmation du spectacle :

- Horaires de travail décalés très souvent le soir
- Travail en fin de semaine, jours fériés.

Généralement les habilleurs ont le statut d'intermittent du spectacle. Ils peuvent être assimilés à des permanents sous certaines conditions.



POURSUITE D'ETUDES

Mentions complémentaires :
 lingerie, corsetterie, broderie, ...
 Maquilleur artistique
 Perruquier posticheur
 CAP Chapellerie, en 1 an
 DNMADE costume mention spectacle ...



DMTS Devenir Habilleur

CONTEXTE PROFESSIONNEL

Métiers du spectacle

Le diplôme permet à l'élève de travailler dans des entreprises de secteurs d'activités très diversifiés :

- Domaine privé, domaine public
- Lieux scéniques permanents
- Tournées, événementiels (défilés, comédies musicales, concerts, ...)
- Théâtre, Cinéma, Music-hall, Télévisions, Festivals, Parcs d'attractions, Location de costumes, ...



TÂCHES PROFESSIONNELLES

Les compétences sont essentiellement développées autour des fonctions et tâches que l'élève, devenu professionnel, aura à accomplir :

- Adapter, modifier, remettre en état les costumes.
- Assister l'habillage, le déshabillage des artistes sur scène
- Entretenir les costumes
- Participer à la gestion, l'organisation du stock de costumes et des accessoires
- Maîtriser les techniques de conditionnement en vue du stockage ou de l'expédition des spectacles en tournée.

DTMS

Baccalauréat Professionnel

Organisation de la scolarité

Formation de niveau IV

Enseignements	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année
Enseignement professionnel Maintenance, Couture, Entretien, Habillage et Technologie	17 h	16 h 30
Enseignement artistique Histoire de l'art et du costume, Arts appliqués	6 h	6 h 30
Enseignement généraux Français, Hist-Géo, Anglais, EPS, Sciences Appliquées, Gestion, VPS	8 h	8 h

Période de Formation en Entreprise de 16 semaines sur 2 ans.
Formation en contrôle continu.

Les lieux de stage sont essentiellement des lieux de spectacle : Théâtre, Opéra, Music-hall, ...
 Attention, les stages entraînent des frais parfois conséquents (déplacements, logement) . Les frais d'hébergement restent à la charge du stagiaire.

CONDITIONS D'ADMISSION

La formation est ouverte aux filles ou aux garçons titulaires du Bac PRO métier de la mode, CAP ou formation complémentaire, niveau Bac / Bac Technologique ou Général .

Les candidats doivent posséder des capacités et un potentiel adaptés à un métier qui exige des aptitudes particulières : être autonome, prendre des initiatives dans un cadre pluridisciplinaire, avoir le sens de l'écoute et de la communication, aimer le monde du spectacle, être disponible et très mobile.

La sélection s'effectue sur dossier et entretien.

